

LA GALERÍA EN BLANCO

Ficha Docente Justificativa y Arquitectura Pedagógica



Foco del Sistema

Resolución de anomalías artísticas mediante manipulación física del Lenguaje Visual, Teoría del Color, Composición y Atribución Estilística.



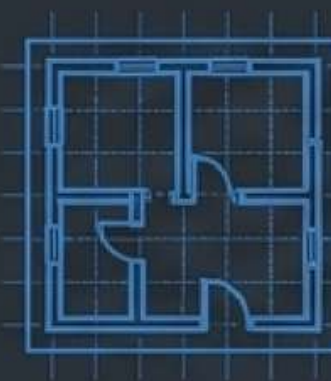
Área Vertebradora

Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EPVA) | Etapa: 1.º - 2.º ESO.



Duración y Formato

Módulo de 50-55 minutos | Agrupamiento Individual con Muro Social.



Entorno de Despliegue

Galería 3D Multipantalla | Situación de Aprendizaje Gamificada v15.

Justificación Jurídica LOMLOE: El Motor del Sistema



Art. 3: Situaciones de Aprendizaje

Indagación manipulativa pura. Cero tests pasivos. El alumnado asume la agencia total para restaurar obras operando con físicas y estética real.



Art. 6: Autonomía de Centro

Despliegue de arquitectura modular. Diseñado para un bloque temporal de 50-55 minutos que garantiza la profundidad cognitiva sin empaquetados forzados.



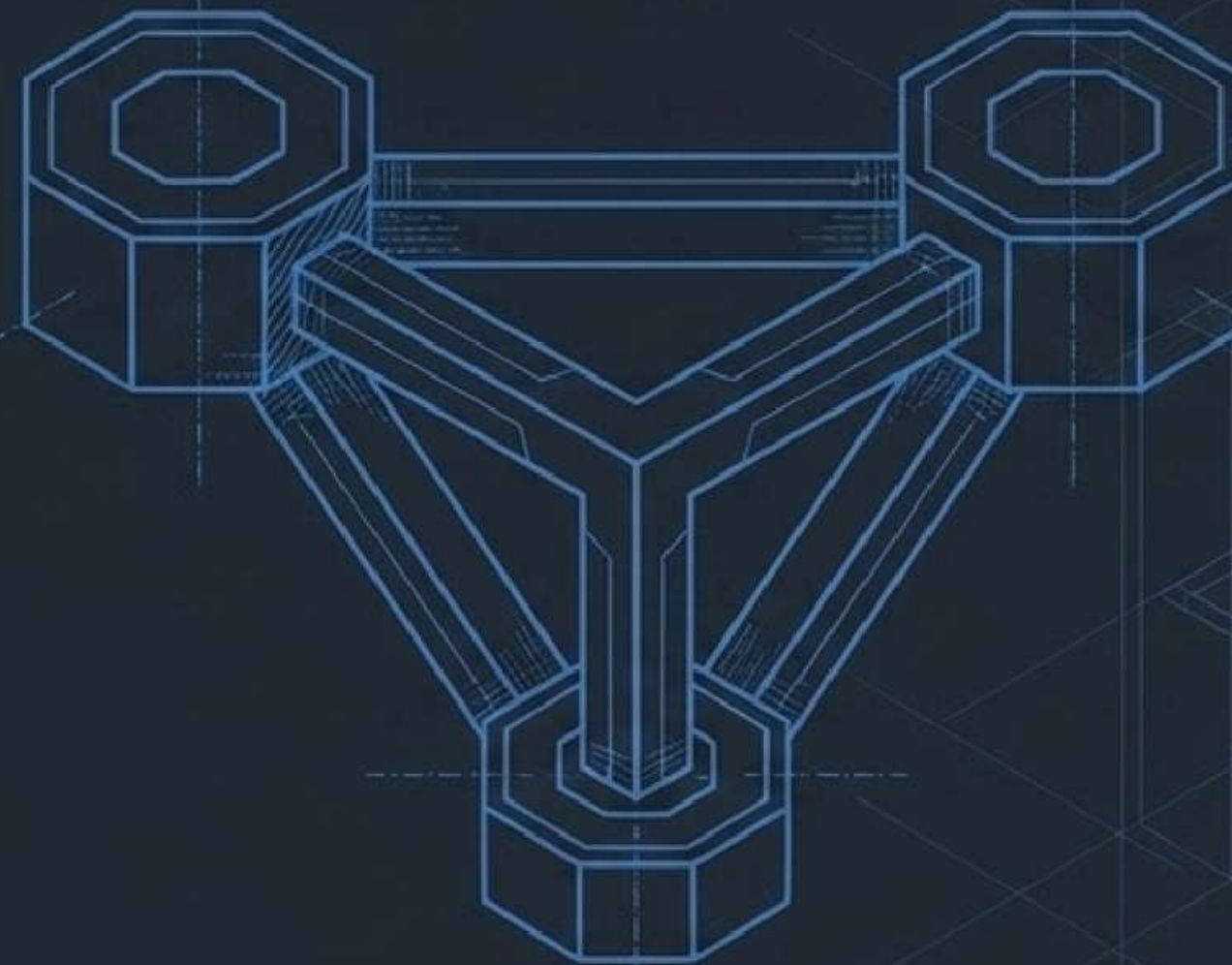
Arts. 9 y 10: Evaluación Continua

Auditoría inmutable. El sistema genera evaluación continua, formativa e integradora respaldada por evidencias digitales invisibles y telemetría automática.

Arquitectura de Competencias Específicas

Eje de Investigación (CE 2)

Analizar manifestaciones artísticas.
Activado en las pruebas de
Elementos Visuales y Movimientos.



Eje de Expresión y Creación (CE 3)

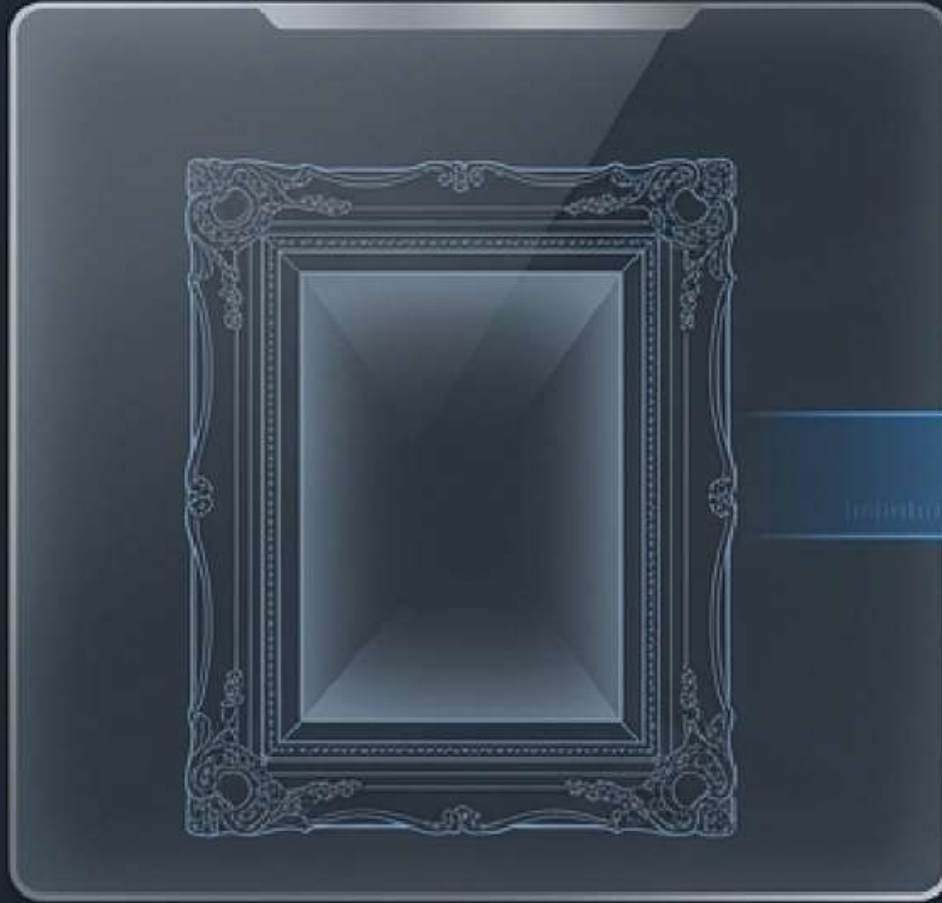
Comunicar con medios visuales.
Activado mediante la interacción
directa en Mezcla de Color y
Reencuadre Compositivo.

Eje de Patrimonio (CE 4)

Valorar la conservación cultural. Constituye
el fin ontológico de la simulación: salvar la
exposición inaugural.

Sincronizado vía NotebookLM
con códigos alfanuméricos
exactos de Criterios y Saberes

Experiencia de Usuario: El Apagón y la Agencia del Aprendiz



El Detonante (El Problema)

Un Apagón Cromático ha vaciado las obras maestras de la galería digital. La exposición inaugural corre peligro inminente y los pigmentos han desaparecido.



El Guía Holográfico (La Restricción)

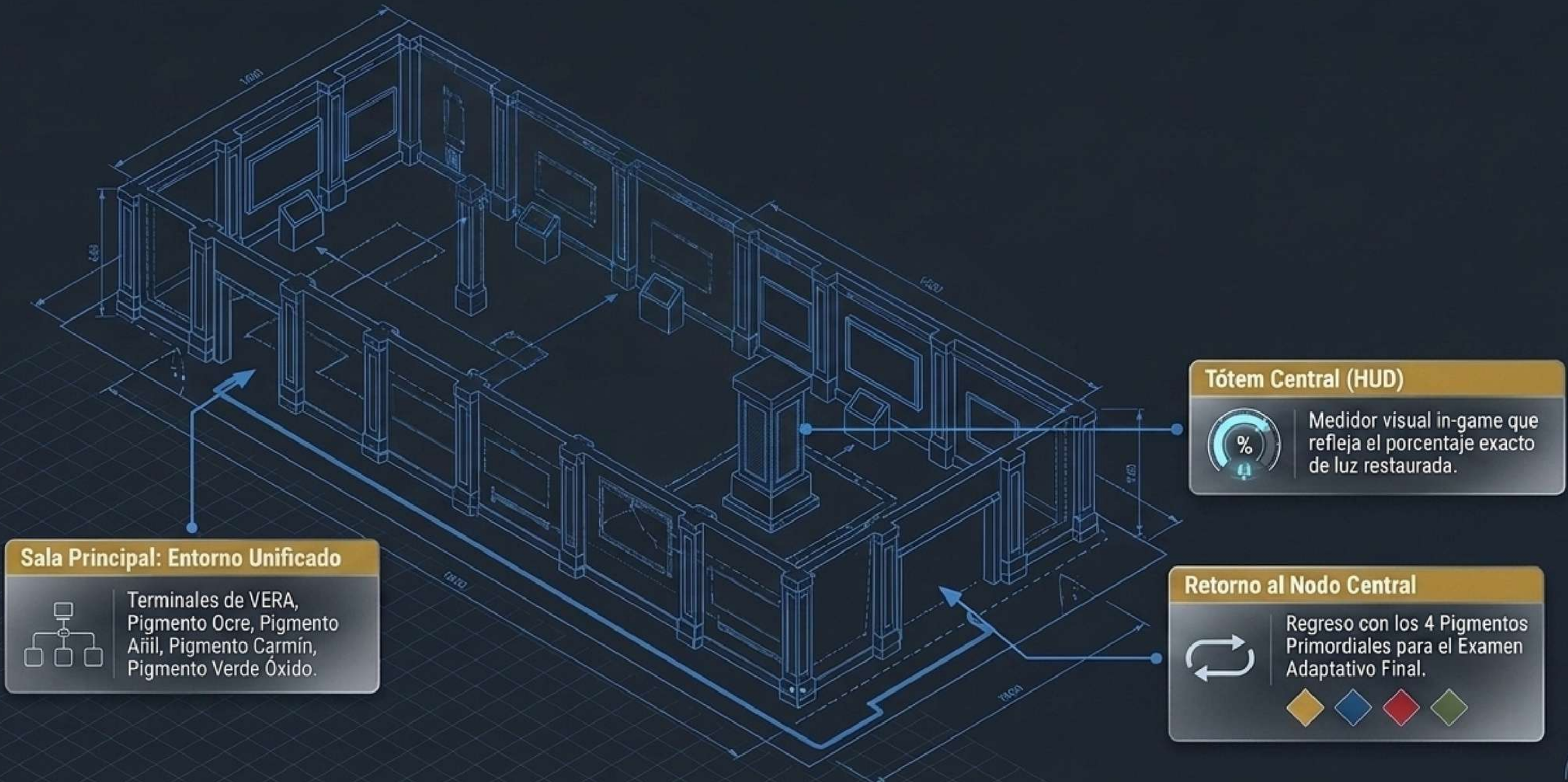
VERA, una IA atrapada en el sistema. Al carecer de manos físicas, el alumno se convierte obligatoriamente en la única interfaz motriz del sistema.



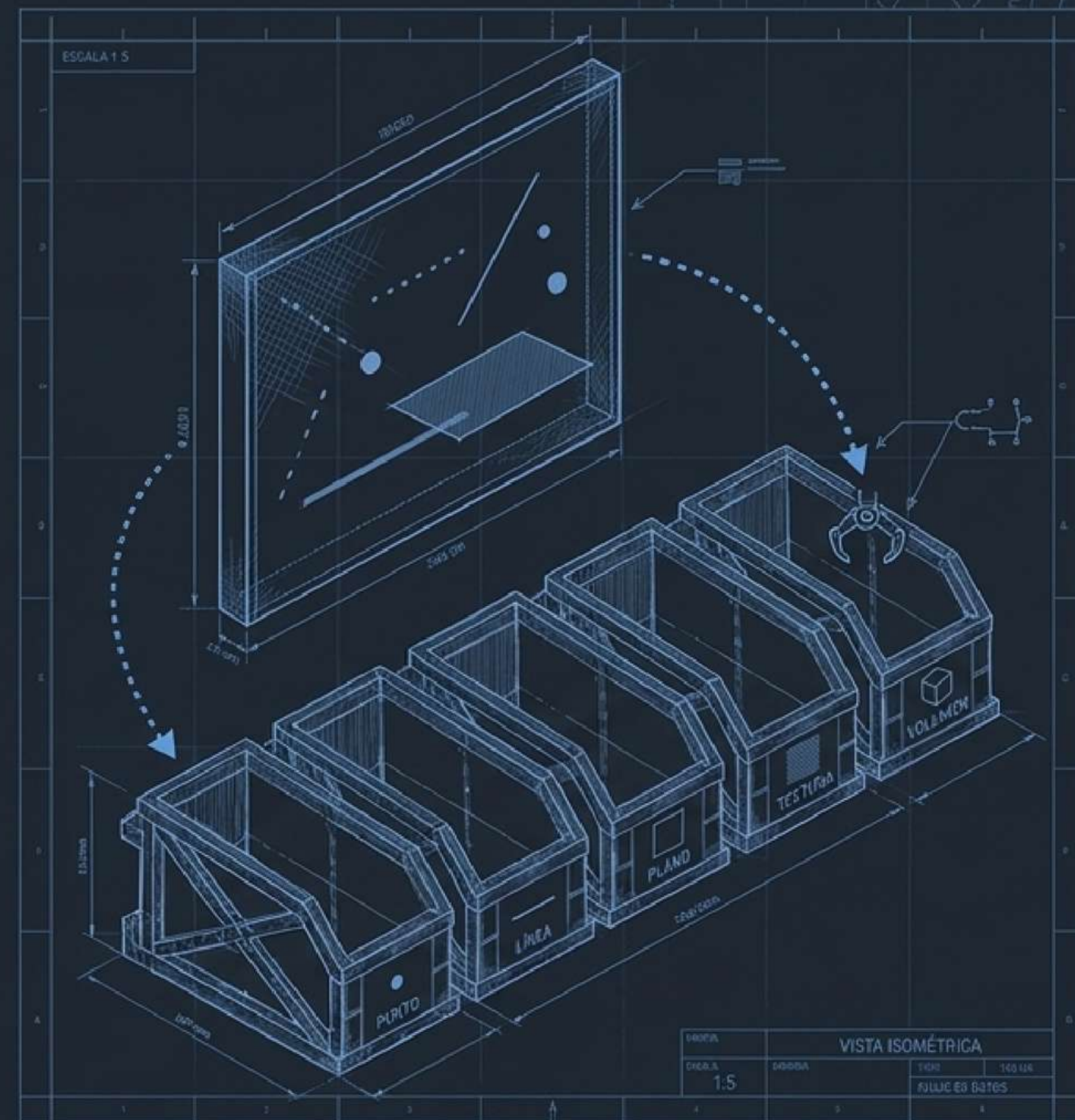
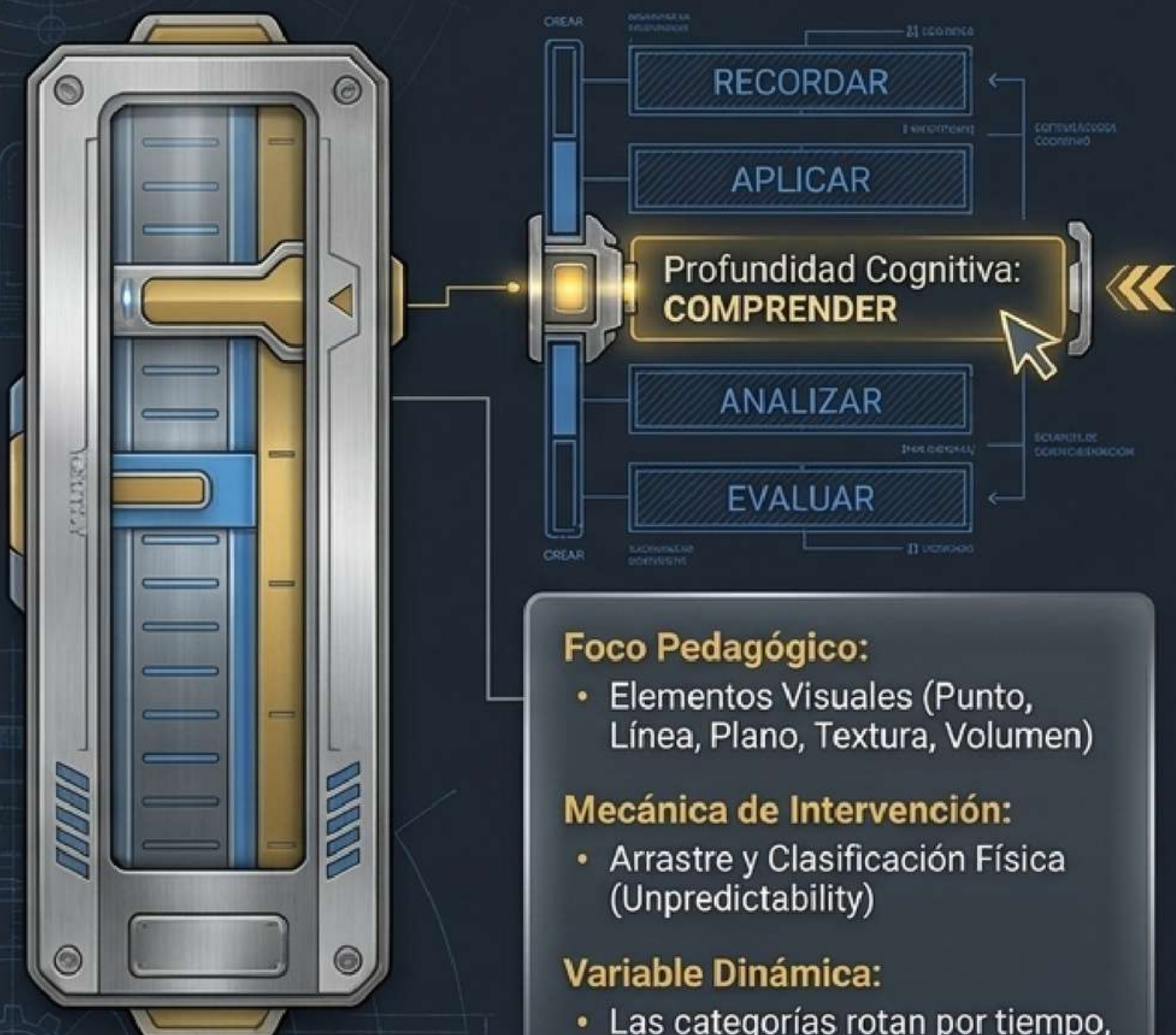
La Hoja de Ruta (El Protocolo)

El Dossier del Comité. Documento de calibración inicial que entrega los protocolos exactos de restauración y reglas físicas al aprendiz.

Cartografía Multipantalla: El Blueprint del Entorno

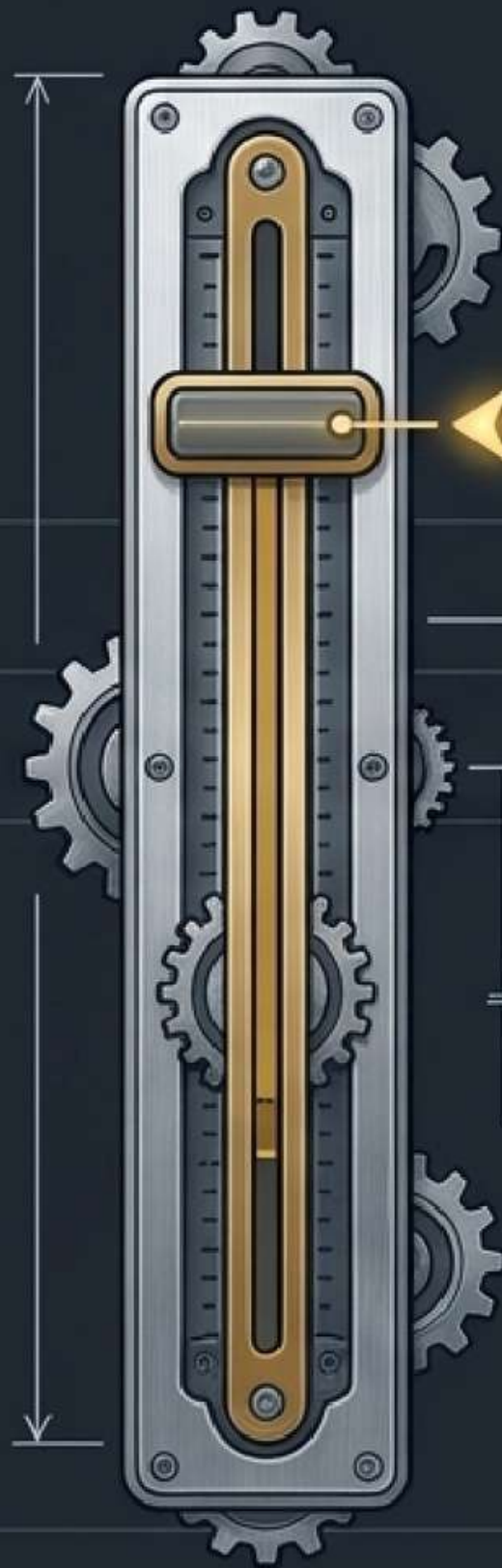


Módulo de Despliegue 1: Anatomía del Lienzo (Pigmento Ocre)



Simulación Activa: El sistema elimina el test pasivo. El alumno clasifica fragmentos reales de obras en tiempo real.

Módulo de Despliegue 2: El Taller del Color (Pigmento Añil)



Profundidad Cognitiva:
APLICAR

Foco Pedagógico:
Mezcla y Teoría Cromática

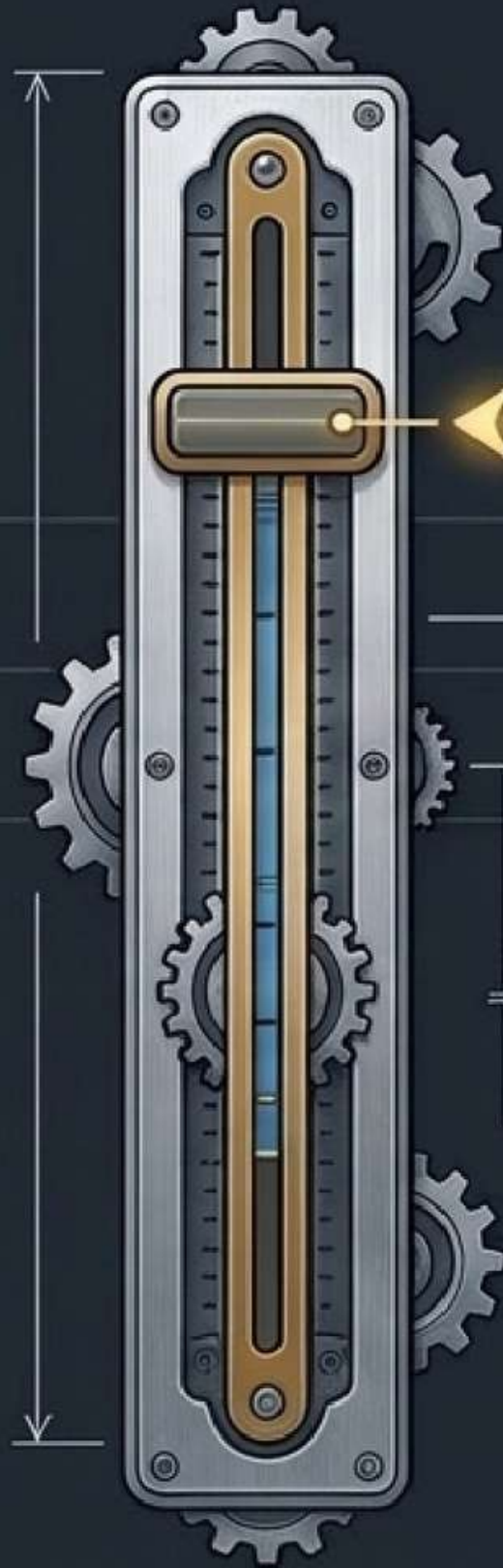
Mecánica de Intervención:
Calibración Interactiva de
Diales (Empowerment)

Criterio de Éxito:
Validación exclusiva por
proximidad cromática real
en el motor físico, no por
selección múltiple.



Simulación Activa: Giro manual intensivo de diales para hallar la mezcla exacta requerida (ej. deducir el complementario del naranja).

Módulo de Despliegue 3: Cámara de Composición (Pigmento Carmín)

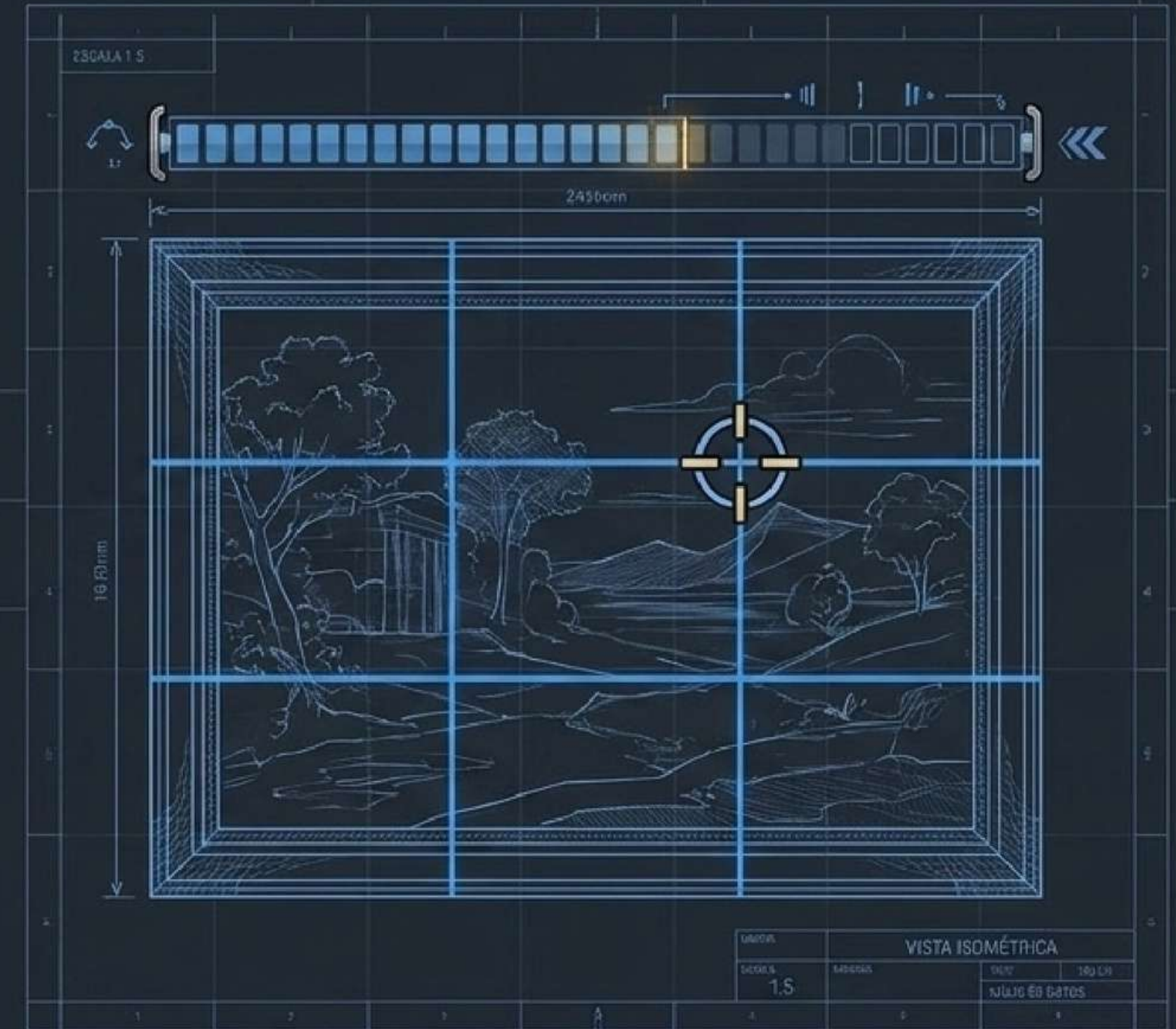


Profundidad Cognitiva:
ANALIZAR

Foco Pedagógico:
Regla de tercios, equilibrio y punto focal

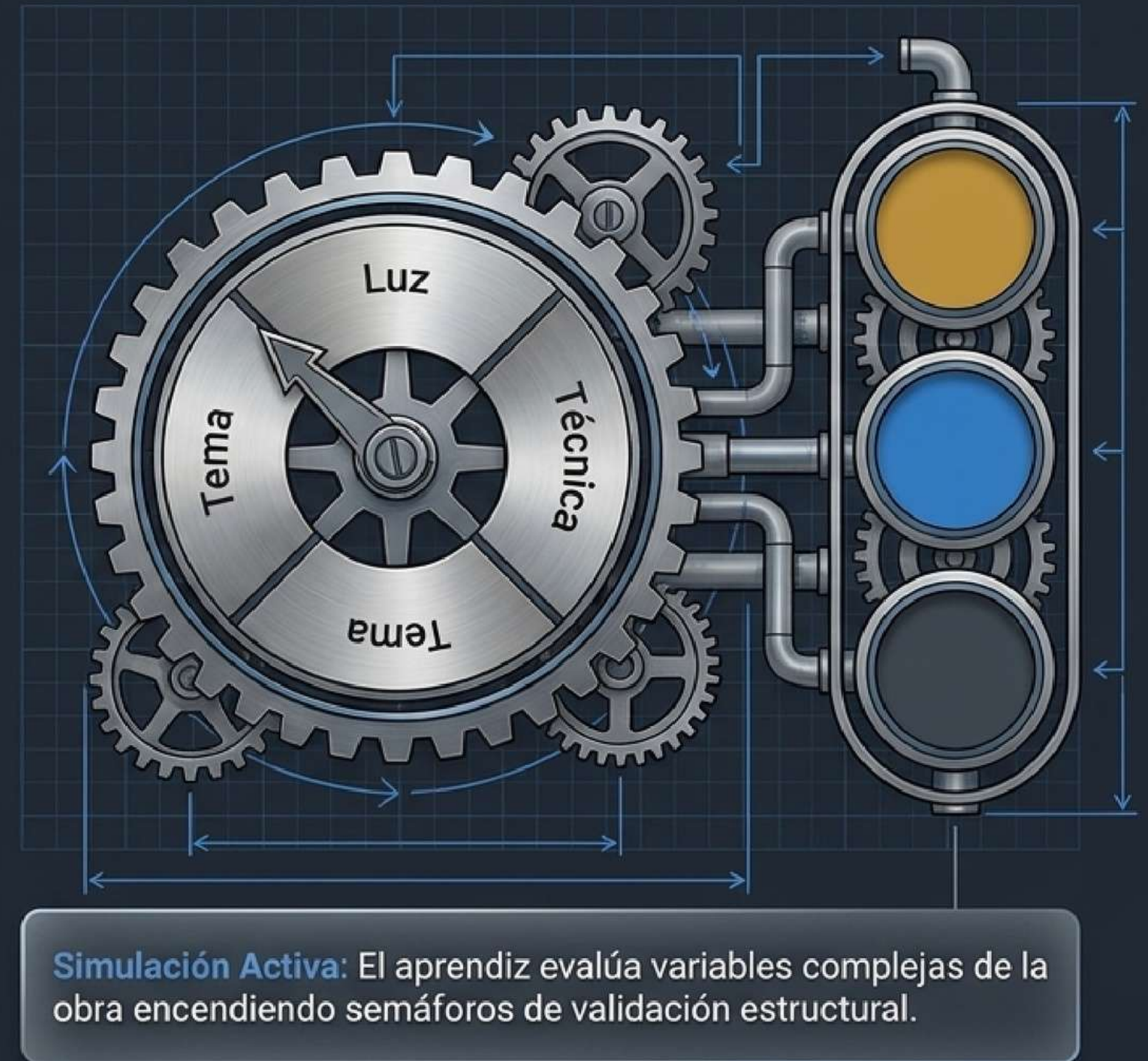
Mecánica de Intervención:
Spot-the-Difference Estructural
Contrarreloj

Simulación (Loss & Avoidance):
El alumno debe diagnosticar visualmente y marcar el punto exacto de ruptura antes de que la obra colapse por completo.



Simulación Activa: Un lienzo se desvanece lentamente en tiempo real si su composición está rota o desequilibrada.

Módulo de Despliegue 4: El Veredicto del Curador (Pigmento Verde Óxido)



Motor de Examen Adaptativo P7: La Inauguración



Arquitectura Inclusiva: Integración del Diseño Universal (Art. 26 y 27)

VER

(Vía Visual)

Interfaz en alto contraste cromático. Navegación guiada exclusivamente por mapas isométricos y barras de progreso visuales, eliminando la barrera del texto denso.

OÍR

(Vía Auditiva)

Implementación de locución spenciiciusis integral. La IA verbaliza comandos, reforzado con feedback sonoro inmersivo y posicional.

HACER

(Vía Cinestésica)

Erradicación del clic pasivo. Toda interacción exige manipulación táctil o física del entorno virtual (giro de diales, arrastre de masas).

Capa Base de Equidad (Art. 27)

Muro de Curadores: Sistema de andamiaje y refuerzo no punitivo que habilita la tutoría in-situ entre iguales.

Dashboard Docente y Entregables Automatizados (Arts. 9 y 10)

Distribución del Motor de Evaluación

30% **Formativa (Telemetría Invisible):**

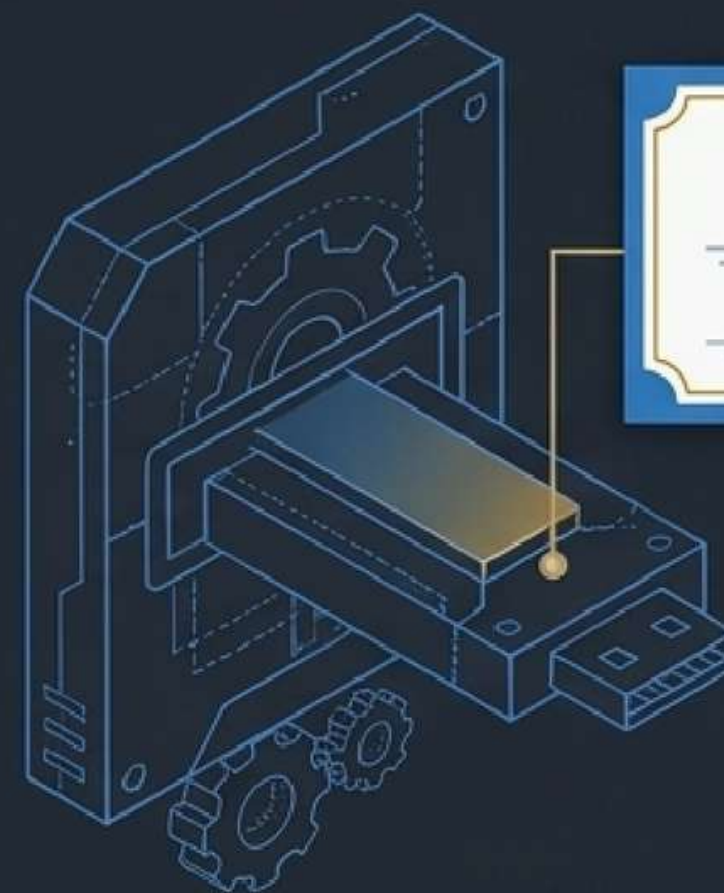
Registra persistencia y precisión milimétrica en segundo plano.

20% **Metacognitiva:**

Autoevaluación guiada post-veredicto.



50% Sumativa:
Evidencia de síntesis en el Examen P7.



Output del Sistema (Cero Fricción Administrativa)

- Generación instantánea de **DIPLOMA** acreditativo para el alumno.
- Generación de **INFORME PDF** analítico y criterial para el docente, desglosado automáticamente por códigos **LOMLOE**.